



**SUPER SYNTH**

Uživatelský manuál

## DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- 1) Přečtěte si instrukce.
- 2) Řiďte se těmito instrukcemi.
- 3) Dbejte všech varování.
- 4) Postupujte podle pokynů.
- 5) Nepoužívejte přístroj tam, kde hrozí kontakt s vodou.
- 6) Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
- 7) Ponechtejte volné chladicí otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
- 8) Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, termostatů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
- 9) Dodržujte bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací kontakt. Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu. Zabraňte tomu, aby se přírodní kabel šlapalo nebo byl skřípnutý, především na obou jeho koncích a v místě napojení do zařízení.
- 10) Používejte pouze dodatky a příslušenství doporučené výrobcem.
- 11) Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku nebo stolek, není-li doporučený výrobcem nebo přímo prodáván s tímto přístrojem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrhnutí (obr. 21 DU Tipping Cart Symbol);
- 12) Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
- 13) Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně, nebo když vám spadne na zem.
- 14) „Abyste snížili nebezpečí ohně nebo úrazu elektrickým proudem, nevstavujte kombo dešti nebo vlhkosti ani na něj nestavte nádoby s tekutinou, jako vázy apod.“
- 15) Chcete-li úplně odpojit zařízení od hlavního AC vedení, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky. Zdroj s kabelem, který zasunete do zásuvky, musí zůstat neustále přístupný.
- 16) V případě přepínače napětí ověřte, zda je přepínač na zadním panelu na správné hodnotě, než přístroj zapojíte do sítě, a zda je nainstalovaná správná pojistka se správnou hodnotou napětí (Tento přepínač není integrován u 100V verze). Nastavte příslušné štítek s napětím/pojistkou, který je u přepínače napětí, takže bude napětí i pojistka odpovídat pravdě, když ji budete muset příště vyměnit.
- 17) „VAROVÁNÍ: tento přístroj musí být důkladně připravený k podlaze nebo stěně, přesně podle pokynů k instalaci. Naklápění, třesení či kývání přístrojem může vést ke zranění nebo usmrcení“.
- 18) „VAROVÁNÍ: tento přístroj musí být důkladně připravený k podlaze nebo stěně, přesně podle pokynů k instalaci. Naklápění, třesení či kývání přístrojem může vést ke zranění nebo usmrcení“.

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)

[www.facebook.com/musicparkcz](http://www.facebook.com/musicparkcz)



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy*

*MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.*

### VÍCE INFORMACÍ

Záruční a servisní informace vám podá lokální distributor Markbass (kontaktní informace jsou dostupné na [www.markbass.it](http://www.markbass.it)). Více technických informací najdete na naší stránce [www.markbass.it](http://www.markbass.it), když vyplníte formulář na stránce Contact Us. Věříme, že si náš zesilovač užijete a s jeho pomocí budete hrát skvělou muziku!

Symbol blesku v trojúhelníku značí upozornění uživatele na nechráněné vedení „vysokého napětí“, které může způsobit úraz a elektrický šok osoby.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.



„Určeno pro použití pouze do vzdálenosti 2000 m“



„Určeno pro použití pouze v mírném podnebí, nikoliv tropickém“



## 2. OBSAH

Úvod	3
Přehled funkcí	4
Zapojení	4
Markbass Pedal Controller Software	5
Technická specifikace	5
Blokové schéma	5

## 3. Úvod

Děkujeme za zakoupení Markbass stereo Super Synth!

Tento pedál změní vaši basu na syntezátor — se skutečně skvělými zvuky a bez zpoždění (tracking delay)! Funguje také jako digitální Octaver, s vrstvou o oktávu výš i níž. Snadno čitelný displej vždy identifikuje, který efekt je právě aktuální. Parametry presetů pedálu lze modifikovat pomocí Markbass Pedal Controller SW, dostupného ke stažení na produktové stránce pedálu, na [www.markbass.it](http://www.markbass.it). Jednoduše nainstalujete software, zapojíte pedál do počítače pomocí USB kabelu, upravíte presety dle potřeby, a pak je načtete zpět do pedálu.

Jako u jiných pedálů, i tato jednotka je vybaven vlastností “true bypass”: to znamená, že je-li kompresor vypnutý ‘off’, signál prochází přímo ze vstupu na výstupní konektor, bez jakékoliv degradace audio kvality.

Manuál vám pomůže k tomu, abyste z pedálu měli co největší užitek. Máte-li jakékoliv otázky po jeho přečtení, neváhejte nás kontaktovat, buď distributora, nebo online Customer service oddělení na [info@markbass.it](mailto:info@markbass.it).

Ještě jednou děkujeme a užijte si svůj Markbass stereo Super Synth!



## 4. PŘEHLED FUNKCÍ

GAIN (1) - Určuje úroveň vstupu do pedálu, od -10 do +16dB.

CUT FREQ / OCT -1 (2) V režimu Synth, tento ovladač určuje hodnotu Cutoff frekvence, od 70Hz do 14kHz. V režimu Octaver, ovládá hlasitost nižší oktávy (oktávu pod nezpracovaným signálem).

TONE / OCT +1 (3) - V režimu Synth, tento ovladač umožňuje vybrat ze sedmi (1-7) presetů Detune, Amp a Pan nastavení oscilátorů z výroby, a jednoho User presetu (8). V režimu Octaver, určuje hlasitost vyšší oktávy (oktávu nad nezpracovaným signálem).

LEVEL/DRY (4) - V režimu Synth, tento spínač udává výstupní úroveň pedálu. V režimu Octaver, se chová jako ovladač Volume pro původní dry signál.

PRESETS (5) — Tento spínač umožňuje procházet 12 presetů v pedálu

True Bypass Switch (6)\* - Přepíná režimy “On” a Bypass. LEDka se rozsvítí, je-li efekt Synth/Octaver aktivní. Pozn.: tento spínač také umožňuje obnovit pedál do standardního stavu po výrobě, zrušit veškeré provedené úpravy v software. Chcete-li obnovit standardní nastavení z výroby, podržte toto tlačítko a připojte pedál do zásuvky.

\*TRUE BYPASS

Jsou-li kontrolery pedálu vypnuté ‘off’, signál prochází přímo ze vstupního konektoru na výstupní konektor, bez jakékoliv degradace audio kvality.

SYNTH/OCTAVER spínač (7) - Tento spínač přepíná režimy Synth a Octaver.

DISPLAY (8) - Digitální displej je dobře čitelný a vždy identifikuje, který efekt je aktivní.

## 5. ZAPOJENÍ

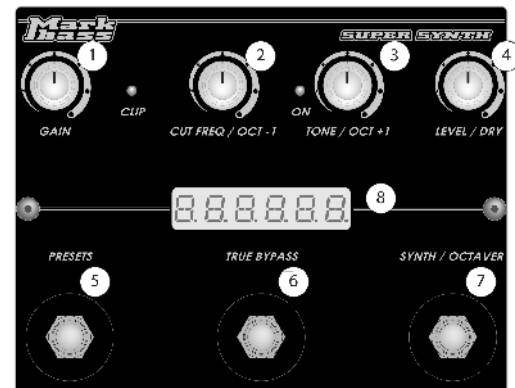
1/4” INPUT JACK (9) - Připojení nástroje do vstupního konektoru. Ověřte, že je zesilovač vypnutý a hlasitost je stažena dříve, než provedete zapojení.

1/4” OUTPUT JACK LEFT/MONO (10) - Výstup pro mono efektový signál, anebo, jsou-li oba výstupy obsazeny, pak jde o levý kanál stereo efektového signálu.

1/4” OUTPUT JACK RIGHT (13) - Výstup pravého kanálu, v případě stereo signálu.

CONTROL (12) - USB zapojení umožňuje upravit parametry v počítači, s dodaným Markbass software, a poté uložení vašeho oblíbeného nastavení zpět do pedálu, takže je máte k dispozici kdykoliv je později potřeba! Viz “Pokyny k Software”, kde zjistíte, jak vytvářet a ukládat presety do počítače.

DC IN (11) Externí napájení: 12VDC (550 mA minimum) PSU.



## VYMEZENÍ ZÁRUKY

Markbass nabízí mezinárodně platnou vymezenou Záruku na Markbass produkty, zakoupené u autorizovaných Markbass dealerů, a to počínaje dnem nákupu. Položky této Záruky se mohou změnit v každé zemi, kontaktujte proto distributora Markbass u vás.

Zaregistrujte svůj produkt online na [www.markbass.it](http://www.markbass.it), kde zadáte datum nákupu. Samozřejmě však vyžadujeme doložení originální účtenky, jako důkazu o koupi, požadujete-li Záruční servis.

Tuto Záruku nelze aplikovat na poškození produktu, způsobené nesprávným použitím, zacházením, náhodou, zneužitím, při záměně, modifikaci nebo po neautorizované opravě. Vzhled produktu při normálním používání (opotřebený lak, škrábance apod.) se této Záruky netýkají. Markbass si vyhrazuje právo konečného posouzení ohledně nesprávného použití nebo zneužití vašeho produktu.

Markbass nepřebírá žádnou odpovědnost za jakékoliv náhodné či související poškození, plynoucí z nesprávného použití produktu. Veškeré záruky, vyplývající fakticky či právně, jsou omezeny na dobu trvání této expresní omezené záruky. Vaše práva ohledně Záruky mohou být různá, s ohledem na zemi zakoupení.

## ZÁRUČNÍ LIST

Tento produkt je chráněn Záruční lhůtou, v dané zemi zakoupení, za následujících podmínek:

A - Záruku Markbass lze využít výhradně, je-li správně vyplněný tento dokument (vytištěný nebo online) a pokud doložíte originální účtenku, zmiňující model, sériové číslo a datum nákupu, přiloženou k dokumentu.

B - Závazky Markbass se omezují jen na opravu závad. Nárok na Záruční podmínky se ověřují pro každý případ zvlášť u výrobce Markbass, nebo u jeho pověřeného zástupce. Doprava, pojištění při převozu a další případné náklady, související s opravou tohoto produktu, nejsou touto Zárukou pokryty.

C - Veškeré záruční opravy musí být prováděny výrobcem Markbass nebo jím autorizovaným Servisním střediskem Markbass (PARSEK).

D - Tuto Záruku nelze uplatnit v následujících případech:

- pokud došlo k poškození náhodou, nedbalostí nebo neoprávněnými úpravami, použitím neoriginálních náhradních součástí Markbass, nebo nesprávným použitím, instalací či zabalením;
- je-li sériové číslo na přístroji nečitelné;
- jestliže došlo k poškození bleskem, vodou, ohněm, nesprávným napětím, nedostatečným chlazením nebo z jiné příčiny, na kterou nemá MARKBASS žádný vliv.

E - Tuto Záruku nelze aplikovat na reproduktor, poškozený přetížením, na jaké není stavěný.

F - Markbass si vyhrazuje právo změnit vzhled či zlepšit/ modifikovat svůj produkt kdykoliv, bez nutnosti modifikovat také dříve vyrobené produkty.

Parsek srl. Italy - 66020 San Giovanni Teatino (Ch) - Via Po, 52/A Tel. +39 085 446 37 55 - Fax +39 085 440 77 64  
[www.momark.it](http://www.momark.it) - [www.markbass.it](http://www.markbass.it) [info@markbass.it](mailto:info@markbass.it)



## ZÁRUČNÍ LIST

Dovolte nám poděkovat vám za výběr produktu Markbass.

Pokud by se vyskytly jakékoliv problémy, neváhejte kontaktovat náš tým podpory na [service@markbass.it](mailto:service@markbass.it).

Můžete vyplnit tento formulář a zaslat výtisk na adresu Markbass (Parsek srl, Via Po 52, 66020 San Giovanni Teatino, CHIETI ITALY) nebo lépe, zaregistrujte se nyní online a zajistěte si Záruční lhůtu do pár minut, v našem online registračním formuláři na [www.markbass.it](http://www.markbass.it). Najděte, klikněte a vyplňte informace...a to je vše!

Registrací vaší Záruky identifikujeme váš produkt, takže v případě jakékoliv potřeby můžete využít své Záruční lhůty. Nezapomeňte, že chcete-li aplikovat svůj nárok na Záruční servis, musíte doložit originální účtenku, která dokládá vaše oprávnění.

Zde uvedené informace nebudou sdíleny třetím stranám a slouží výhradně pro interní obchodní potřeby Markbass.

### INFORMACE O PRODUKTU

Model:  Sériové číslo:

Datum nákupu:  (mm/dd/yyyy)

### INFORMACE O DEALEROVI

Dealer:  Dealer ve městě:  Dealer v kraji:

### OSOBNÍ INFORMACE

Datum nákupu

Jméno  Příjmení  Vaše e-mailová adresa   
Adresa  Město  Kraj   
PSC  Stát

Chcete si nechat zasílat naše e-maily?  ANO  NE

### VÍCE INFORMACÍ (\* není povinné)

\* Věk  \* Pohlaví  \* Zaměstnání

### KDE NA SVŮJ NÁSTROJ HRAJETE?

Živě / Doprovodný muzikant  Žák / Student  Třída / Vyučující  Doma  Nahrávání ve studiu

### NA JAKÉ ÚROVNI HRAJETE?

Začátečník  Amatér  Poloprofesionál  Profesionál

### PRODUKT ZAKOUPEN:

Internet  Maloobchod

### CO NEJVÍCE OVLIVNILO VAŠE ROZHODNUTÍ PRO KOUPI?

---

---



## 6. MARKBASS PEDAL CONTROLLER SOFTWARE

Chcete-li si přizpůsobit Super Synth pedál, stačí si stáhnout software z produktové stránky tohoto pedálu na [www.markbass.it](http://www.markbass.it), nainstalovat jej pod MacOS nebo PC počítači, a zapojit pedál do počítače standardním USB kabelem.

Spustíte software, kliknete na tlačítko „connect“ a vyčkejte spojení. Software nabízí více možností

ovládání presetů, než pedál samotný... Takže můžete kompletně změnit své zvuky v reálném čase a uložit je do 12 presetů, které budou perfektně splňovat vaše požadavky. Budoucí update Markbass Pedal controller software bude možné stáhnout zdarma ze stránek [www.markbass.it](http://www.markbass.it), jakmile budou zprovozněny. Prosíme o vaši trpělivost!

Ačkoliv je Super Synth pedál vybaven několika skutečně komplexními technickými vlastnostmi, Markbass přesto i nadále pracoval na designu uživatelského rozhraní, aby bylo co nejjednodušší a co nejsnadněji použitelné!

MODE: přepíná režimy Synth a Octaver (stejně jako přepínač na pedálu).

## SYNTH

**CUTOFF:** Ovládá prahovou (cutoff) frekvenci filtru

**LEVEL:** ovládá výstupní úroveň syntezátoru

**tone:** tento ovladač umožňuje vybrat ze sedmi presetů z výroby, s různými presety rozladění, zesilovače a panorama těchto tří oscilátorů. Můžete upravovat nastavení dynamiky těchto presetů, ale nikoliv parametry oscilátoru. Parametry Super Synth najdete na dvou stránkách:

**DYNAMICS a OSCILLATORS.** Jeden user preset umožňuje uživateli upravit parametry na obou stránkách, dynamiky i oscilátoru.

## DYNAMIKA

### NOTE DYNAMICS SEKCE

**NOTE ON LEVEL:** určuje, jak tvrdě musíte hrát, chcete-li spustit zvuk syntezátoru (note on). Čím vyšší je nastavení, tím tvrdší musí být úhoz, který spustí zvuk syntezátoru

**NOTE OFF LEVEL:** určuje úroveň, na které se vypíná zvuk syntezátoru (Note off). Když se zvuk syntezátoru vytrácí, v určitém bodě zvuk zmizí a zůstane pouze nezpracovaný zvuk. Zde můžete nastavit úroveň hlasitosti, na které se tento přechod odehraje

**AMP DYNAMIC:** určuje, jak moc dynamika zvuku syntezátoru sleduje dynamiku vaší hry

**FILTER DYNAMIC:** určuje, jak moc obálka původního signálu zvýší prahovou hodnotu Cutoff filtru

### FILTER A MIX SEKCE

**CUTOFF:** filtr syntezátoru ořezává frekvenční rozsah nad specifickou frekvencí, zadanou zde. Dynamická odezva na obálku basového zvuku, v závislosti na nastavení dynamiky a obálky filtru

**RESONANCE:** ovládá rezonanci filtru syntezátoru

**LEVEL:** ovládá výstupní úroveň syntezátoru

**MIX:** nastaví proporcii mezi zvukem původním a syntezátoru

## ENVELOPE CONTROL SEKCE

**ATTACK:** Nastavuje fázi nástupu obálky

**RELEASE:** Nastavuje fázi uvolnění obálky

**PORTAMENTO:** fáze přechodu mezi dvěma různými notami

**ENVELOPE:** určuje, jak moc generátor obálek zvýší prahovou hodnotu Cutoff filtru

## OSCILÁTORY

oscilátory 1 / oscilátory 2 / oscilátory 3

**DETUNE:** rozladí notu v jednotkách půltónů

**DETUNE FINE:** rozladí notu, v jednotkách centů

**AMP:** amplituda oscilátoru

**PAN:** stereo vyvážení L/P oscilátoru

## OCTAVER

**OCTAVE +1:** hlasitost signálu o oktávu výše nad původním signálem

**OCTAVE -1:** hlasitost signálu o oktávu níže pod původním signálem

**OCTAVE -2:** hlasitost signálu o dvě oktávy níže pod původním signálem

**DRY:** hlasitost původního signálu

## 7. TECHNICKÉ SPECIFIKACE

**INPUT:** 1x ¼" mono konektor

**VSTUPNÍ IMPEDANCE:** 200 kΩ

**VÝSTUPY:** 2x ¼" mono konektor (mono I, stereo I+R)

**PRESETY:** 12 (lze upravit)

**GAIN:** -10 až +16dB

**CUT FREQ (SYNTH MODE)** 70 + 14000 Hz

**tone PRESETY:** 7 presetů z výroby (1-7) / 1 user preset (8)

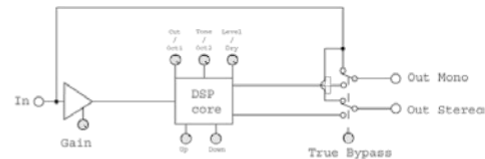
**NÁROKY NA NAPÁJENÍ - DC VSTUP:** +12 vdc - 550 mA min

**ROZMĚRY:** 170 x 145 x 60 mm

6.7" x 5.7" x 2.4"

**HMOTNOST:** 730 g / 1,61 lbs

## 8. BLOKOVÉ SCHÉMA



Technické specifikace jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.



Via Po, 52 - 66020 San Giovanni Teatino (Ch) - Italy - Tel. +39 085 446 3755 - Fax +39 085 440 7764  
[www.markbass.it](http://www.markbass.it) - [info@markbass.it](mailto:info@markbass.it)